



presenteert

Dichterbij !

<https://youtu.be/aT4loUO49fU>



Coronasong met lestips

Coronacrisis, coronamaatregelen, corona-update, coronasymptomen, coronavirus, **Corona lesmateriaal!**

Beste juf, meester, zorgleerkracht, hulpverlener...

Je krijgt deze map in handen omdat je de videoclip '**Dichterbij!**' van Marijke & de Hanen net bekeek en in je klas of elders met kinderen zal gebruiken.

De suggesties staan niet onderverdeeld in leeftijdsgroepen. Je kan ze naar eigen noden aanpassen aan de beoogde leeftijdsgroep. Er is vooral op 2^{de} en 3^{de} graad gemikt.

Als je via een zoekfunctie op internet zoekt onder Corona lesmateriaal, corona kinderen, gevolgen coronacrisis (economisch, sociaal), welbevinden, sociaal-emotioneel werkboekje, veerkracht, ... krijg je heel wat zinvol materiaal in handen. Ook en als vanzelfsprekend via **Klascement!**

De focus ligt hier bewust niet op wat een virus doet en hoe het zich verspreidt, maar op creatieve verwerkingsopdrachten, naast wat duidingen door de hoop vragen en bedenkingen die er leven bij de kinderen.

Laat dit lied & aanbod jullie inspireren en stimuleren om zelf dieper te duiken in dit tijdperk met nood aan een 'kader' voor kinderen. Om er positief mee aan de slag te gaan.

Veel plezier & succes!

Marijke Umans

1. Een klasgesprek als start, hoe kan het anders.

Houd een gesprek over dit Corona-tijdperk. Dit gesprek kan best veel tijd in beslag nemen, er valt immers zo veel te bespreken... Je kan dit gespreid doen over verschillende momenten of all-in one! Haal je er liever één item uit? Of hou je het algemeen...

Bevraag de kinderen rond hun beleving, gevoelens & bedenkingen. Onvermijdelijk zullen er ook al meteen enkele maatregelen aan bod komen. Bespreek hoe de kinderen er zelf en in hun gezin mee omgaan. Vergelijk tussen NU, in het begin & tijdens de lock-down van maart-april 2020.

Wat is een epidemie? En wat is het verschil met een pandemie?

Zijn er periodes in de geschiedenis die te vergelijken zijn met wat er nu gebeurt met COVID-19? Maak een sprong in de tijd: de eerste pandemie = de pest in 14^{de} eeuw.

Aan de basis lag een BACTERIE en geen VIRUS. Wat is het verschil? Dat wordt in dit filmpje uitgelegd: <https://www.youtube.com/watch?v=TiMeTQKKQkI>

Vermeld ook Sars, vogelgriep, Mexicaanse griep. Hoe werd er mee omgegaan? Welke maatregelen werden er getroffen? Zijn die te vergelijken met de maatregelen nu? In de derde graad kan je er misschien ook cijfers bij halen en vergelijken met de cijfers die ze ons beschikbaar stellen.

Wist je dat...

Ooit al gehoord van een Epizootie? Dat is een epidemie onder de dieren 😊

Enkele richtvragen: Wie is het beu? Wat ben je er beu aan? Welke gevoelens roept de afstandelijkheid op? Kan je een voordeel benoemen? Wat zijn de nadelen? Is er iemand bang? Waar ben je bang van/voor? Hoe wordt er thuis omgegaan met het virus en de maatregelen? Zijn ze extra voorzichtig of net niet? Wie merkt thuis veel verschil door het werk van de ouders? Hebben ze nog werk? Werken ze nu thuis? Moet je dan veel alleen je plan trekken? Meer stress? Zit je dicht op elkaar of heb je veel plek? Heb je een eigen plek om je terug te trekken? Oudere broers of zussen die afstandsonderwijs hebben? Is er iemand boos? Teleurgesteld? Welke gevoelens roept het op? Moet je je handen ook thuis veel ontsmetten of enkel op school? Hoeveel vrienden zie je nog buiten de school? Komt er nog bezoek? Wordt er strikt een mondkap gedragen? Wegwerpmaskers? Zelf gemaakte? Zie je je grootouders nog? ...

Ideaal moment om ook eens bepaalde **gewoontes & rituelen** bespreekbaar te maken bij ieder kind! Hoe wordt er 'gedag' gezegd in je familie? Hoe begroeten je nonkels & je tantes elkaar? Je ouders hun vrienden? Wordt er gekust? Hoeveel kussen?

Geknuffeld? Gesnuffeld?

Zo kan je al meteen stilstaan bij de verschillen en de gelijkenissen. Sommige mannen kussen elkaar, anderen vinden dat vreemd. Sommige vrouwen knuffelen altijd, anderen zijn afstandelijk... Zo kan je uiteindelijk komen tot het besluit dat de Corona maatregelen voor iedereen anders worden beleefd en nagevolgd. Afhankelijk van de gezinssituatie, gewoontes en levensstijl. Ook de ruimte speelt een rol. Letterlijk en figuurlijk.

2. De clip & het lied!

2.1. Dichterbij

Een lied over Corona. Toets vooraf de verwachtingen af aan de hand van de titel.

Zag er al iemand de clip? Wie hem niet zag, wat verwacht je?

Dichterbij.

Wie vindt dichtbij leuk? Wie knuffelt graag? Wie kan je nu nog knuffelen? Wie houdt liever wat afstand van elkaar?

Bekijk samen de clip.

Bundel nadien de eerste indrukken. Noteer enkele woorden op bord, in een woordenwolk. Wat voor gevoel geeft het nummer je? Noteer ook de gevoelens in een andere woordenwolk op het bord. Hou deze woordenwolken bij en gebruik ze eventueel later terug om zelf aan de slag te slaan bij het schrijven van een gedicht, lied of laat hen nog een extra strofe schrijven...

Het is ondanks het zwaardere thema, een feel good nummer. Het vrolijke wordt afgewisseld door een triest stukje tijdens 'de bridge'. Marijke & De Hanen hebben voor deze stijl gekozen omdat het voor hen zo past bij deze tijd. Je kan je wel goed voelen, maar er kleeft een ondertoon van verdriet aan. Je hoort bij dit nummer **invloeden** van reggae, maar het is geen echte reggae-song.

2.2. muziekstijl- en vorm

Wat voor soort muziek is reggae? *Reggae is een muzieksoort die afkomstig is van Jamaica. Eerst was op Jamaica de Amerikaanse muziek erg populair.*

Later begonnen muzikanten zelf met muziek te experimenteren. Zo werd er ska gemaakt, daarna rocksteady tot uiteindelijk in 1968 reggae werd gemaakt.

De bekendste artiest van dit genre is wellicht Bob Marley. Zoek een nummer van hem op, en bespreek het gevoel dat de muziek geeft.

Heel fijn om eens stil te staan bij nog meer **verschillende stijlen van muziek!**

Geef per groepje van vier kinderen de opdracht om van hun lievelingslied de stijl te zoeken. Of een lied te zoeken in een bepaalde stijl die jij als opdracht geeft. Laat elk groepje dit voorstellen aan de klas. Zeg hen daarbij minstens 3 kenmerken over de stijl te formuleren. Van pop over rock, klassieke muziek, rap, R&B, wereldmuziek... Bespreek met de klas wie er van welke stijl houdt en wat het met hen doet. Je kan niet altijd mooi beschrijven wat het juist is, maar laat hen zo goed mogelijk **een gevoel** bespreken, of welk **beeld** dit bij hen oproept.

Wie wil, kan ook bij **de vorm van het lied** stilstaan. Het lied start met het refrein. Is dit gebruikelijk? Ken je nog een lied dat start met een refrein?

Wat is een refrein? Wie speelt een instrument/welk? Wie zingt graag? Maakt er iemand soms een eigen lied? Hoe ga je dan te werk?

DICHTERBIJ



Marijke & de Hanen

Ref.

**Hey, pas op! Kijk uit!
Kom niet dicht, dichterbij
hey, pas op! Kijk uit!
Blijf op afstand ver van mij.**

Van de ene dag op de andere
deur op slot, ja 't was gedaan!
Een virus raast nu door de wereld
er kwam al snel een lock down.

Politiekers constant aan 't vergaderen
virologen doen met hen mee
de regels die krijg je dagelijks,
gebrieft door radio en teevee.

Ref.

Al de dagen lijken op elkaar
theater, pretpark – alles dicht,
soms hele dagen in pyjama
hele dagen zonder licht.

Soms lijkt het wel vakantie,
een tent in eigen tuin
of een kamp onder de tafel
het is al gauw corona-puin.

Bridge:

Is je vriend ver weg
je oma in gevaar?

Die koude afstand
voelt zo naar.

Zit je vaak alleen
zie je je opa niet?

Ieder op een eiland
geeft soms veel verdriet

Ref.

Op school zijn we nog samen
in groepen bij elkaar
bubbelgewijs de regels volgen,
tijdens dit Coronajaar

instrumentaal stukje

Hey, pas op! Kijk uit!
Kom wat dichterbij, dichterbij.
Hey, pas op! Kijk uit!
Kom jij mee in die bubbel dicht bij mij?
Hey, pas op! Kijk uit!
Kom wat dichterbij, dichterbij.
Hey, pas op! Kijk uit!
Kom jij
mee in die bubbel, x3
dicht bij mij?

muziek: Marijke & de Hanen tekst: Marijke Umans



3. De inhoud van het lied

Neem, na het bekijken van de clip, **de tekst** erbij. Lees de tekst door zonder de clip en bespreek kort alles wat gelezen wordt. Het refrein is een oorworm.

Je kan het heel snel meezingen! Speel de clip nog eens af en laat de kinderen het refrein alvast meezingen...

3.1. Werken aan de hand van de liedtekst.

a) Let's dance

*Hey, pas op! Kijk uit!
Kom niet dichterbij,
dichterbij
hey, pas op! Kijk uit!
Blijf op afstand ver van mij.*

*Hey, pas op! Kijk uit!
Kom wat dichterbij,
dichterbij.
Hey, pas op! Kijk uit!
Kom jij mee in die bubbel dicht bij mij?*

Laat de kinderen in groepjes een dansje maken op het hele nummer of op het refrein.

b) Als ik de baas zou zijn van het journaal

*Politiekers constant aan 't vergaderen
virologen doen met hen mee
de regels die krijg je dagelijks,
gebrieft door radio en teevee*

Wordt er thuis extra veel geluisterd naar de radio en gekeken naar tv? Wie volgt dagelijks Karrewiet? Wie vindt dat leuk/niet? Waarom wel/niet? Welk deel wel/niet?

Hou een debat met de kinderen. Bespreek daarbij de regels. Welke regels veranderen steeds? Welke zijn dezelfde van in het begin? Wat als jij de baas zou zijn? Als jij in de politiek zou zitten... welke regels zou je invoeren, welke niet? Wat zou je in het nieuws aan bod laten komen? Wat is er belangrijk en voor wie? Wat is minder belangrijk? Welke regels zijn moeilijk vol te houden, welke makkelijk?

Neem gelijkaardige situaties en laat de kinderen in groepjes regels bepalen. Wat is er nodig om oplossingsgericht te werken? Bespreek daarna in de klas de haalbaarheid van de regels. Fijn om een 'plaag' te verzinnen en op die manier concreet iets uit te werken. Voorbeeld: Sprinkhanenplaag in een boomgaard. Luizen in de klas. Ratten in het hele land! ...

c) Pyjama dag!

*Al de dagen lijken op elkaar
theater, pretpark – alles dicht,
soms hele dagen in pyjama
hele dagen zonder licht.*

*Soms lijkt het wel vakantie,
een tent in eigen tuin
of een kamp onder de tafel
het is al gauw corona-puin*

Maak een groot kamp of verschillende kampen onder de schoolbanken. Laat de kinderen in pyjama komen met een zaklamp.

Gebruik geen licht die dag en geef zo les of bouw een coronafeestje...

d) Afstand

*Is je vriend ver weg
je oma in gevaar?
Die koude afstand
voelt zo naar.*

*Zit je vaak alleen
zie je je opa niet?*

*Ieder op een eiland
geeft soms veel verdriet*

Intussen zijn er al veel initiatieven genomen om contact te houden met grootouders/overgrootouders en andere oudere kennissen en familie die niet van dichtbij geknuffeld kunnen worden.

Maak een filmpje. Vertel een verhaal dat je hebt meegemaakt, vertel wat je mist, waarom je een filmpje maakt, voor wie...

Je kan volgende links daarvoor gebruiken.

<https://youtu.be/4TfJniPhksc>

<https://youtu.be/B7cqUm5c-gw>

Dit zijn 2 filmpjes die ik gemaakt heb tijdens de eerste lock-down; in de periode van afstandsonderwijs. Sommige dingen die er gezegd worden zijn niet relevant maar luister er maar door! Ik leg in de filmpjes uit hoe je aan de slag kan gaan met een sokpop, knuffel, stokpop, gewoon een sok of andere pop...

Maak een ruimte waar je elk kind apart kan filmen en werk in de stijl van *Vaneigens*. Film de kinderen close, laat ze vertellen in hun doos of een door u ontworpen doos

die door elk kind kan gebruikt worden. Laat de kinderen oefenen voor en met elkaar, neem het op en stuur het door naar de bestemming!!

e) Bubbeltewijs

*Op school zijn we nog samen
in groepen bij elkaar
bubbeltewijs de regels volgen,
tijdens dit Coronajaar*

Maak een parcours, een reis rond de wereld met zo veel mogelijk bubbels.
Als je over zulke bumperballen beschikt zoals in het filmpje, is dat natuurlijk de max!
Je kan ze huren.. Misschien is het voor een school wél te doen om dit een dag te huren en door elke klas te laten gebruiken. Echt een aanrader!!

suggesties:

- hoepels op de grond
- bellenblazers met oefening
- ballen of een bal onder je trui voor oefening
- ballen onder de mat en over de mat lopen
- parcours met touwen op de grond
- met krijt cirkels op de grond
- Trekbal (bal tussen touwtjes om heen en weer te trekken)
- 'lolobal (zitbal/springbal)
- Klimmen door een korf/tunnel/hoepels
- Grote bellen blazen/scheppen
- Ballenregen
- ...

4. Online les??? Maak zelf een filmpje.

We krijgen heel veel online les. Tijdens de lock-down heeft iedereen dit ondervonden, maar nog steeds worden lessen online gegeven. Muzieklessen, academie, ...

Haal een onderwerp uit een les die van toepassing is. Rekenen, taal, wero...
Laat de kinderen even mini-meester of mini-juf zijn en een item eruit halen dat ze moeten uitleggen aan hun klasgenoten zonder dat ze elkaar zien. Het filmpje wordt dus opgenomen voor elkaar.
Bespreek de moeilijkheden. Waarop moet je letten als je niet echt met elkaar in contact komt?

5. Dichterbij!
dicht met mij...

Schrijf een gedicht.

Een elfje. Met als eerste woord Afstand. Of dichterbij, Corona, Virus, ...

In dit filmpje leg ik uit HOE je een elfje schrijft. Daarin geef ik een voorbeeld rond een werkwoord. Dat kan ook. En anders heb je de werkwijze en schrijf je gewoon in het thema van Corona. <https://youtu.be/CLVJe4apGpA>

Je kan ook zoals de suggestie onder punt 2 een extra strofe maken voor het lied of een ander gedicht, met een vorm naar keuze.

6. Extra tips – extra links – extra materiaal

6.1. PSSSST!

<https://youtu.be/bWHHsYWRCXM>

In dit filmpje krijg je uitleg over het wel of minder goed in je vel zitten dankzij Corona. Heel eenvoudig en interessant uitgelegd! *Corona, de lock down, niet meer naar school, niet meer je familie mogen zien. Het maakt je misschien boos, of bang, of verdrietig. Vele mensen hebben nu psychische moeilijkheden. Anderen hebben er dan weer geen last van. Hoe komt dat? We leggen het voor je uit.*

'Pssst! Het grote weetjes en niet weetjes boek over psychische ... euh ... je weet wel' door Brenda Froyen en Tom Schoonooghe. Uitgegeven bij Borgerhoff & Lamberigts

6.2. Corona familiespel.

Via deze link kan je een uitgebreid spel downloaden.

<https://scholen.stad.gent/regenboog/nieuws/het-coronaspiel-oetang>

Meerdere coronaspelletjes vind je op Klascement.

6.3. mini dossier

Via uitgeverij Die Keure kan je mini dossier downloaden over Corona.

<https://www.diekeure.be/nl-be/educatief/lager-onderwijs/wouw/nieuws/gratis-minidossier-over-corona>

6.4. Veerkracht

Als je de kinderen hun veerkracht verhoogt, zijn ze beter bestand tegen stress en tegenslag. Bij de link via klasse, vind je enkele oefeningen om dit te stimuleren.

<https://www.klasse.be/47544/veerkracht-leerling-verhogen-8-oefeningen/>

Achtergrondinfo

In 2003 richtte actrice & zangeres Marijke Umans **vzw Roodvonk** op om haar artistiek virus te verspreiden. Ze maakt sindsdien theater- en muziekvoorstellingen, videoclip, totaalconcepten, gekke kapsels en meer. Ze speelt, meestal samen met collega-muzikanten, in culturele centra, scholen, bibliotheken, festivals en op tv als gastactrice in series & films.

Met Roodvonkproducties mikt ze voornamelijk op lagere schoolkinderen en af en toe kleuters. In 2005 startte ze met haar eerste kindermuziekgroep **Vroink** die later de **Roodvonkband** werd. In april 2020 wilde ze met haar nieuwste bezetting van de band **Marijke & de Hanen** naar buiten komen, maar dat was buiten Corona gerekend.

In 2007 verscheen haar eerste kinderboek dat al snel 2 opvolgers kende en zo haar drieluik **Wiebelkont** werd, dat in augustus 2020 als omnibus verscheen mét cd. (*Wiebelkont, Taterwater, Wervelwind uitgeverij de Eenhoorn*)

Haar jongste boek **Mike, gewoon Mike** waar ze ook als illustratrice debuteerde, zit in de KJV 2021. Ze schreef inmiddels 19 kinderboeken en is momenteel aan haar 20^{ste} en 21^{ste} bezig.

Ze startte ooit als onderwijzeres en stapte zo mee in de oprichting van een Freinetschool. Het podium riep echter te hard, dus na iets meer dan een jaar onderwijzen, hield ze dat voor bekeken en besloot ze bruggen te bouwen. Tussen theater en onderwijs, muziek en onderwijs, ... een muzisch aanbod uit te bouwen voor onderwijs, om te gebruiken in de klas! Af en toe werkt ze samen met of voor schooluitgevers. In 2019 bracht ze het nummer "lekker lezen is een feest" uit speciaal voor de jeugdboekenmaand dat ook dit jaar perfect in het thema past.

Marijke werkt momenteel een lijn uit om haar muzisch aanbod rechtstreeks in de klassen te krijgen. Niet methode geboden, maar in thema. Met lessuggesties via youtube.

In deze lijn past het aanbod van **DICHTERBIJ** perfect.

De nummers kan je zonder clip ook onder Roodvonkband terugvinden via spotify & itunes & aankopen via Bandcamp.

Meer info of reacties kan via:

www.roodvonk.be

www.marijkeumans.be

Youtube-kanaal Roodvonk (voor al de videoclips!)

<https://www.youtube.com/channel/UCdjQCYmPqpc3qxQF-kNoIBw>

Youtube-kanaal muzische ideetjes Marijke als juf

https://www.youtube.com/channel/UCqZrFJMCZdURp1Y_p9bMtBw

Reacties, info of boekingen (*als auteur is een bezoek via subsidies mogelijk*) info@roodvonk.be

De videoclip en deze lesbrieff kwamen tot stand dankzij steun van de Vlaamse overheid!